



GESÄNGE UND LIEDER

mit Begleitung der

Guitarre od. des Pianoforte

VON

CARL KELLER

Hannover in der Hofmusikalienhandlung von Bachmann & Vogel.

N^o 1. Ariette: Nur hin zu dir geliebtes Leben m. Pffe 5 gr
 „ 2. Wiegenlied: Schlaf bald mein Kind — 5 „

N^o 3. Ariette: Wen glücklich seine Liebe macht — 5 gr
 „ 4. Ariette alla Polacca: Kennst du der Liebe Sehnen 5 „
 m. Pffe

11^{te} Werk. Vier Gesänge — 18 gr
 — N^o 1. Die Laute: Wenn dir die Sehnsucht den Busen 5 „
 — „ 2. Romanze: Zu kämpfen für der Christen Ehre — 8 „
 — „ 3. Arioso: Land meiner seligsten Gefühle — 5 „
 — „ 4. Abreise: Die Stunde ruft zum Scheiden — 5 „

12^{te} Werk. Drei Gesänge — 1 1/2 fl.
 — N^o 1. Polacca: Wonne wohnt im Frühlingshain — 9 „
 — „ 2. Boleros: Der holden Blumen bunter Schimmer — 9 „
 — „ 3. Ariette: Ihr lieblichen Mädchen u. herrlichen Frauen — 9 „

26^{te} Werk. Ariette. Rondo alla Polacca: Nur bei dir, du meines Leb. 8 „
 — Dieselbe mit Guitarre Begleitung — 6 „
 m. Pffe

Eigenthum der Verlagshandlung

25^{te} Werk. Vier Lieder — 18 gr
 — N^o 1. Die Treulose Geliebte: Inholder Jugend Prangen — 8 „
 — „ 2. Der Wunsch: Ich wollt ich wär ein Vögelein — 6 „
 — „ 3. Sehnen: Wenn ich des Morgens gehe — 6 „
 — „ 4. Gesellschaftslied: Was stärket das Leben — 4 „

32^{te} Werk. Vier Lieder — 20 „
 — N^o 1. Abendgesang: Es senkt mit kühlenden Gefieder — 6 „
 — „ 1^{te} Derselbe: für die Bassstimme — 6 „
 — „ 2. Hedwigs Wunsch: Hedwig meine kleine Schwester — 8 „
 — „ 3. Sehnsucht: Wo ziehst du Lüftchen so eilig hin — 6 „
 — „ 4. Ursach u. Wirkung: Ich kann es nicht, ach! nicht sagen 7 „

von W. J. J. jun. ges.

Sämmtliche Gesänge in einem Hefte 3 1/2 fl. Suber. Preis.

N^o 4. URSACH und WIRKUNG.

Andantino con anima.

GUITARRE.

SINGSTIMME.

PIANO.FORTE.

Mit Seele und Innigkeit, nicht zu geschwind.

Ich kann es, ach! nicht fa - gen, wie's um das Herz mir ist, wie in der

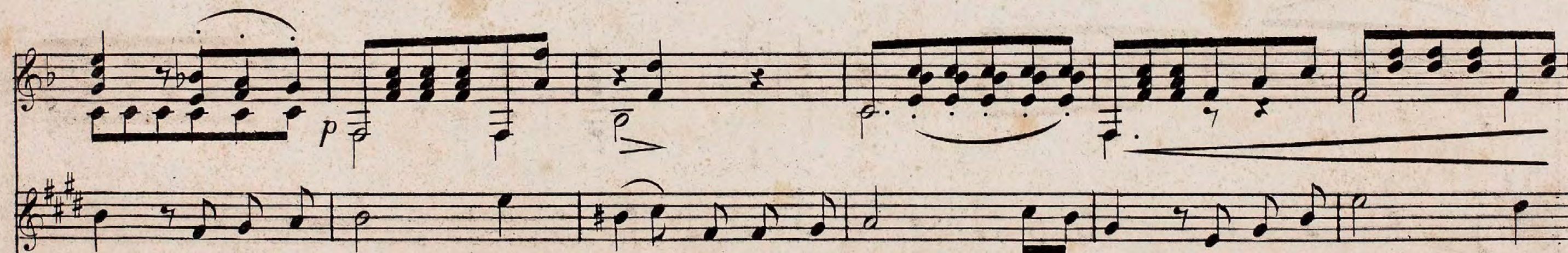
Kind - - heit Ta - gen, zur Zeit des heil' - - - gen Christ. Es blinkert traut wie Lich - ter am

gold - - nen grü-nen Baum! das schön-ste der Ge - - ficht - er - - - scheint mir wie im

Traum. Ich schlag' das Aug' nicht nie - der, das Bild ist mei - ne Luft, und wun - - der - fülse



Lie - - der durch - - be - - ben leis' die Bruft, und wun - der - füß - se Lie - der durch - be - ben leis' die



Bruft. Es ist mir wohl und we-he, es stimmt mich weich und mild, es folgt wo - hin ich



ge - he, das lie - be füß - - - se Bild! Ach! wich' es nie und nim - mer das lie - - - be Traumge -

ficht, das wie der Christnacht Schimmer zu mei - nem Her - zen spricht. Nun kann ich wohl dir



kla - gen, wie mir zu Mu - - the ist: ich weiß und kann es sa - - gen, daß du die Ur-fach



bist, daß du die Ur-fach bist, daß du die Ur-fach bist. C v S - za .

Fine .

